|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ**  Начальник департамента культуры  и национальной политики  Кемеровской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Т. Зауэрвайн  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

***посвящается 300-летию Кузбасса***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении I Областного Арт-форума**

**«Звук. Слово. Цвет. Движение. Параллели и перекрестки»**

**11-13 апреля 2019 года**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, программу и условия участия в I Областном Арт-форуме «Звук. Слово. Цвет. Движение. Параллели и перекрестки» (далее – Форум), его ресурсное и информационное обеспечение.

1.2. Учредители Форума – Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, ГПОУ «Новокузнецкий областной колледж искусств».

1.3. Организацию работы по подготовке и проведению Форума осуществляет Оргкомитет.

1.4. Оргкомитет выполняет следующие функции: утверждает программу Форума, состав Экспертного совета Форума (далее – Экспертный совет).

1.5. Состав Экспертного совета формируется из специалистов по всем творческим направлениям работы Форума.

**2. Цель и задачи Форума**

2.1. Цели Форума:

2.1.1. Установление творческого сотрудничества представителей различных видов искусств: музыкантов, художников, литераторов, хореографов, иконописцев, архитекторов;

2.1.2. Включение в интегративную творческую деятельность обучающихся и преподавателей творческих ССУЗов, музыкальных и художественных школ, школ искусств, творческих объединений и коллективов.

2.2. Задачи Форума:

- формирование интегративных связей между образовательными учреждениями культуры различных уровней;

- знакомство с современными образовательными методиками, обмен педагогическим и творческим опытом между специалистами, работающими в области культуры и дополнительного образования;

- создание творческих проектов по взаимодействию художественного, музыкального и хореографического отделений школ и колледжей искусств,

- внедрение новых форм художественного обучения в контексте современных тенденций в искусстве.

**3. Порядок проведения Форума**

3.1. Место проведения: ГПОУ «Новокузнецкий областной колледж искусств»

3.2. Сроки проведения Форума: 11-13 апреля 2019 года.

**4. Содержание Форума**

Форум включает в себя:

* научно-практическую конференцию;
* художественную дискуссию;
* конкурс на лучший интегративный проект в сфере искусства;
* арт-квест.

**5. Тематические направления Форума**

* *Музыка и литература*
* *Музыка и живопись*
* *Музыка и движение*
* *Музыка и архитектура*
* *Музыка, живопись, движение*
* *Музыка, движение, литература*

**6. Участники Форума**

К участию в Форуме приглашаются руководители, преподаватели и обучающиеся художественных, музыкальных, хореографических ССУЗов, ДМШ и ДШИ, организаций дополнительного образования, творческих объединений.

**7. Формы участия в Форуме**

- участие в научно-практической конференции с докладами по тематическим направлениям Форума;

- участие в художественной дискуссии, предполагающей выступление нескольких представителей различных видов искусств;

- участие в выставочных мероприятиях;

- участие в конкурсе на лучший творческий проект в сфере интеграции искусств;

- участие в арт-квесте.

**8. ПРОГРАММА ОБЛАСТНОГО АРТ-ФОРУМА**

**8.1. Научно-практическая конференция**

8.1.1. К участию в научно-практической конференции приглашаются студенты и преподаватели творческих ССУЗов, преподаватели ДМШ и ДШИ, организаций дополнительного образования, творческих объединений.

8.1.2. Примерные темы выступлений:

* Творческие портреты художников интегративного типа (Э.Т.А. Гофман, Р. Шуман, А.П. Бородин, А. Шенберг, М. Чюрленис и т.п.);
* Аналитические и исполнительские этюды о художественных сочинениях, созданных по мотивам произведений других видов искусства;
* Применение интегративных связей в интерпретации различных художественных произведений;
* Параллели и перекрестки различных видов искусств в эпохи барокко, классицизма, в XIX, XX и XXI веках.

Время выступления с докладом - не более 15 минут.

8.1.3. Участникам и слушателям конференции будут выданы именные сертификаты.

**8.2. Художественная дискуссия**

8.2.1. К участию приглашаются преподаватели творческих ССУЗов, преподаватели ДМШ и ДШИ, организаций дополнительного образования, творческих объединений.

8.2.2. Участие в художественной дискуссии предполагает выступление нескольких представителей различных видов искусств. Включает следующие этапы:

- Прослушивание и просмотр произведения.

- Выступление участников с кратким анализом произведения.

- Вопросы участников друг другу.

- Вопросы слушателей форума.

8.2.3. Примерные темы для дискуссии

*1. А.С.Пушкин-Н.А. Римский-Корсаков –Н.Врубель «Сказка о царе Салтане»*

*2. В.Гартман–М. Мусоргский «Картинки с выставки»*

*3.Э.Т.А.Гофман – П.Чайковский –М.Петипа (Горский, Вайнонен, Григорович) «Щелкунчик»*

*4. Рафаэль Санти– Ф. Лист «Обручение»*

*5. К.Сен-Санс – М.Фокин «Лебедь»*

*6. М.Чюрленис «Соната моря» - симфоническая картина «Море»*

*7. П.Клее–Э.Денисов «Три картины Пауля Клее»*

*8. Б. Мартину, симфоническая поэма-триптих «Фрески Пьеро делла Франческа»   
9.М. Регер, оркестровая сюита из четырёх симфонических поэм (Tondichtungen) по картинам А. Беклина "Отшельник", "Игра в волнах", "Вакханалия" и "Остров мёртвых"*

*10.Картины и музыка А. Шёнберга*

*11. А. Шенберг – Н.Кандинский*

*12. Сонорная поэзия ХХ века и сонористика в музыке (ссылка для ознакомления:* [*https://sibac.info/studconf/hum/xlviii/66198*](https://sibac.info/studconf/hum/xlviii/66198)*)*

*13.Комбинаторная литература и аналогичные приемы и формы в музыке (на конкретных примерах от Средневековья до современной музыки) (ссылка для ознакомления:* [*http://www.ashtray.ru/main/texts/bonch\_course/l4AA.htm*](http://www.ashtray.ru/main/texts/bonch_course/l4AA.htm)*)*

*14.Балет (ссылка для ознакомления:* [*https://youtu.be/TghoX41\_5sg*](https://youtu.be/TghoX41_5sg)*)*

*15. Г.Ибсен – Э.Григ - Балет «Пер Гюнт»-Хайнц Шперли (Ибсен, Григ и современные композиторы, балет в постановке Цюрихского театра 2008 года) (ссылка для ознакомления:* [*https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2214175*](https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2214175)*)*

*16.И.С.Бах - Дж.Нормайер «Страсти по Матфею»*

*17. Иконы – знаменный роспев*

8.2.4. Участникам и слушателям дискуссии будут выданы именные сертификаты.

**8.3. Конкурс на лучший интегративный проект в сфере искусства**

8.3.1. К участию приглашаются руководители, преподаватели творческих ССУЗов, преподаватели ДМШ и ДШИ, организаций дополнительного образования, творческих объединений.

8.3.2. Примерная тематика работ:

* Опыт применения интегрированных методик в художественном образовании и воспитании (методики синестезийного воспитания и т.д.)
* Проекты взаимодействия художественного и музыкального отделений в школах и колледжах искусств

8.3.3. Формы участия:

– защита творческого проекта представителем или группой преподавателей творческих ССУЗов, ДМШ и ДШИ;

– презентация методической разработки открытого урока, авторской программы, методики, построенной на интегративных художественных связях.

8.3.4. По результатам конкурсных прослушиваний будут определены лауреаты (1,2,3 места) и дипломанты конкурса. Каждая работа получит **рецензию** ведущих преподавателей творческих ССУЗов Кемеровской области.

**8.4. Арт-квест**

8.4.1. К участию в арт-квесте приглашаются сборные команды музыкальных, хореографических и художественных отделений Детских школ искусств и других организаций дополнительного образования. Состав команды – 6 человек (возраст участников – 12-16 лет). Каждую команду возглавляет капитан. Для выполнения заданий каждый участник должен иметь при себе ручку, цветные карандаши, краски, фломастеры (по выбору).

8.4.2. Арт-квест проводится на конкурсной основе. По решению жюри победителям присваивается звание лауреата (1,2, 3 места) и дипломы.

Жюри имеет право:

* присуждать не все призовые места;
* делить одну премию между несколькими участниками;
* награждать грамотами за лучшее выполнение одного из конкурсных заданий.

8.4.3. Примерные конкурсные задания:

* **Художественно-выразительные аналогии**

*Найти художественное соответствие между предложенными языковыми средствами различных видов искусств; музыкальным произведением и картиной, стихотворением, скульптурой*

* **Мы рисуем музыку**

*Нарисовать и творчески обосновать рисунок на музыкальное (литературное) произведение*

* **Блиц-ассоциации**

*Определить оперу или балет (из предложенных) по декорациям.*

*На предложенный музыкально-хореографический фрагмент предложить свою литературную ассоциацию (3-5 предложений).*

* **Художественный пазл**

*Предложенные видеофрагменты балета, вокально-инструментального произведения сложить в художественно-логическом порядке.*

* **Арт-импровизация на заданный образ**

*Создание арт-проекта на заданный художественный образ, включающий одновременно музыкальную, хореографическую и литературную импровизацию. Участники могут пользоваться любыми музыкальными инструментами, включая звучащие жесты.*

Организаторами могут быть предложены другие формы интегративных заданий.

**9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Для участия в Арт-форуме необходимо

в срок ***до 15 марта 2019 года*** направить заявку по адресу:

654007, г. Новокузнецк, пр. Энтузиастов, 55,

ГПОУ «Новокузнецкий областной колледж искусств»

**e-mail:** [art-college\_nvkz@mail.ru](mailto:art-college_nvkz@mail.ru), [**conferens.nki@gmail.com**](mailto:conferens.nki@gmail.com)

**10. Финансирование Форума**

10.1. Расходы, связанные с обеспечением инфраструктуры Форума, организацией общих мероприятий Форума, разработкой и организацией программы, изготовлением атрибутики и раздаточных материалов для участников Форума, оплатой работы привлеченных экспертов и специалистов осуществляются за счет средств Учредителей и организационных взносов участников Форума.

10.2. Расходы на проживание, питание и проезд участников до места проведения Форума и обратно осуществляется направляющей стороной.

10.3. Аккредитационный взнос **до 15 марта 2019 года** вносится на расчетный счет колледжа:

Участие в научно-практической конференции – 800 рублей.

Участие в конкурсе на лучший интегративный проект в сфере искусства – 1500 рублей.

Участие в арт-квесте– 3500 рублей (за команду).

Сертификат слушателя I Областного Арт-форума «Звук. Слово. Цвет. Движение. Параллели и перекрестки» – 300 рублей

Оплата организационного взноса производится по безналичному расчету на реквизиты ГПОУ «Новокузнецкий областной колледж искусств»

**УФК по Кемеровской области**

**(ГПОУ "Новокузнецкий областной колледж искусств" л/сч 20396У22130)**

**ИНН:** 4217024903 **КПП:** 421701001 **счёт получателя:** 40601810300001000001

**ОКТМО** 32731000 **БИК:** 043207001в ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО г. Кемерово

Назначение платежа:

**КБК** 00000000000000000130 – **ЗА УЧАСТИЕ В ART-ФОРУМЕ**

Телефон бухгалтерии: (3843)74-59-65

**11. Заключительные положения**

11.1. Оргкомитет оставляет за собой право использовать имена, фамилии, фотографии и иные материалы участников для целей, предусмотренных проведением Форума.

11.2. Оргкомитет оставляет за собой право изменять некоторые пункты положения с целью корректировки проведения Форума.

11.3. Вопросы и предложения по организации и участию в Форуме принимаются по адресу: Энтузиастов ул., д.55, Новокузнецк, 654007

Тел./факс (3843) 74-44-27,

e-mail: art-college\_nvkz@mail.ru

**Оргкомитет форума:**

*Окунева Анна Александровна*: 8-905-074-65-51, заведующая теоретическим отделением Новокузнецкого областного колледжа искусств

*Сыстерова Наталия Николаевна*: 8-951-589-12-93, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Новокузнецкого областного колледжа искусств

*Казанцева Дарья Васильевна:* 8-913-339-30-28, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Новокузнецкого областного колледжа искусств

*Заборских Ольга Евгеньевна:* 8-913-314-43-01, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Новокузнецкого областного колледжа искусств

Приложение 1

Образец заявки

ЗАЯВКА

на участие в научно-практической конференции в рамках I Областного

арт-форума **«Звук. Слово. Цвет. Движение. Параллели и перекрестки»**

Фамилия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название, адрес учебного заведения с индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для студентов: специальность (факультет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес (с индексом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефоны (домашний (с кодом города), сотовый) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема доклада: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимое для выступления техническое обеспечение доклада (перечень аппаратуры) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о научном руководителе:

Фамилия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень, ученое звание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail учебного заведения (обязательно):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail личный (обязательно):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес (с индексом), домашний, сотовый телефоны: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(подпись участника /педагога)*

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись, расшифровка подписи, печать)*

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

Образец заявки

ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе на лучший интегративный

проект в сфере искусства

в рамках I Областного арт-форума

**«Звук. Слово. Цвет. Движение. Параллели и перекрестки»**

Фамилия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимое для выступления техническое обеспечение доклада (перечень аппаратуры) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень, ученое звание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail учебного заведения (обязательно):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail личный (обязательно):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес (с индексом), сотовый телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(подпись педагога)*

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись, расшифровка подписи, печать)*

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

Образец заявки

ЗАЯВКА

на участие в арт-квесте в рамках I Областного арт-форума **«Звук. Слово. Цвет. Движение. Параллели и перекрестки»**

Город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Куратор команды, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Капитан команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состав команды:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя | Класс | Год рождения | специальность |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись, расшифровка подписи, печать)*

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_