



Положение XVI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачья застава»

04 – 07 мая 2026 года

Сроки проведения: с 04 по 07 мая 2026 года.

Место проведения: город Санкт-Петербург.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок проведения XVI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачья застава» (далее – фестиваль), его программу, условия участия, категории участников.

2. Цель и задачи.

2.1. Цель фестиваля – патриотическое воспитание на основе изучения и сохранения славных страниц общей национальной истории, российских духовно-нравственных ценностей и исторической памяти, что формирует преемственность поколений и содействует укреплению единства народов России.

2.2. Задачи фестиваля:

1. Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества.
2. Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание через сохранение традиций и обычаев казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации.
3. Формирование гражданской идентичности.
4. Укрепление межнационального согласия через популяризацию принципов взаимопонимания и уважения к истории, культуре казачества и народов, проживающих на территории Российской Федерации.
5. Содействие развитию творческих способностей и создание условий для обеспечения доступа к ознакомлению с казачьим и народным фольклором, декоративно-прикладным искусством.

3. Участники.

3.1. В фестивале принимают участие как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, кадетских школ-интернатов, кадетских и казачьих классов, казачьих кадетских корпусов; воспитанники военно-патриотических клубов, детско-молодежных общественных объединений казаков, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и Ближнего Зарубежья.

3.2. Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет

- 16-19 лет
- 20-25 лет
- 26-35 лет
- старше 35 лет
- смешанная группа

3.3. Формы: соло, малые формы, ансамбли (от 6 человек и более).

4. Организаторы.

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением XVI Всероссийского фестиваля-конкурса «Казачья застава» осуществляется организационным комитетом.

4.2. Организаторы фестиваля:

- АНО «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница»; при поддержке:
- Российского военно-исторического общества.

4.3. Оргкомитет утверждает порядок и программу проведения фестиваля.

4.4. Оргкомитет осуществляет:

- Координацию действий по подготовке и проведению мероприятий фестиваля;
- Информировает участников из всех регионов Российской Федерации о проведении фестиваля по различным каналам передачи информации (электронная и почтовая рассылка, проведение рекламной компании во время публичных мероприятий, привлечение ресурсов, средств массовой информации, размещение информации в социальных сетях);
- Выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением фестиваля;
- Утверждение жюри председателем оргкомитета фестиваля известных педагогов творческих вузов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри не разглашается до начала фестиваля. По окончании Фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями;
- Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа и т.д. (см.п.5.3.1.)

5. Условия проведения и участия.

5.1. Фестиваль проводится в период с 04 по 07 мая 2026 года.

5.2. Город проведения: Санкт-Петербург.

5.3. В программу фестиваля входит:

5.3.1. Участие в конкурсе по номинациям:

В номинациях «вокал», «хореография», «инструменталисты» для конкурса коллектив показывает два номера, а солисты по одному номеру. Общая продолжительность двух номеров до 7 минут.

- **Вокал** (народное, эстрадное, хоровое, казачьи песни, патриотические песни и другие направления согласно принятым заявкам). Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или a capella

Основные критерии оценок членами жюри:

- уровень исполнительского мастерства (чистота интонации, дикция, использование музыкально-выразительных средств);
- сценическая культура (артистизм, музыкальность, раскрытие художественного образа);
- сложность репертуара (соответствие по возрасту и вокальным данным участника);
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

- **Хореография** (танцы народов мира, эстрадный танец патриотической направленности, современный танец, народный танец, детский танец и др. направления согласно принятым заявкам).

Основные критерии оценок членами жюри:

- техника исполнения;
- артистизм участников и зрелищность номера;
- наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
- целостность номера, соответствие музыкальному воплощению;

- соответствие костюма смысловому воплощению образа.
- **Инструментальный жанр** (эстрадные, народные, духовые, классические, струнно-смычковые, ударные инструменты и др. направления).
Основные критерии оценок членами жюри:
 - сложность репертуара и аранжировки;
 - технические возможности ансамблевого исполнения (для ансамблей);
 - чистота интонации и качество звучания;
 - творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов);
 - сценическая культура (артистизм, музыкальность, раскрытие художественного образа);
- **Художественное слово** (представляются поэтические, прозаические произведения, фрагменты произведений, а также отрывки из поэтических спектаклей и литературных композиций. Длительность выступления не более 4 минут.).

Основные критерии оценок членами жюри:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- дикция и эмоциональность актеров;
- раскрытие и яркость художественного образа;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- общее художественное впечатление.
- **Фольклор** (обрядовый/аутентичный – предполагается наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 10 мин. сценического времени).

Основные критерии оценок членами жюри:

- яркость и самобытность используемого фольклорного материала;
- художественная ценность;
- этнографическая точность;
- сценическое воплощение народных обрядов и традиций;
- оригинальность костюмов и атрибутики.

- **Декоративно-прикладное искусство** (представляют на конкурс 2-4 авторских работ).

Основные критерии оценок членами жюри:

- оригинальность сюжета;
- соответствие теме направления;
- техника исполнения;
- зрелищность;
- авторство.
- **«Моя семья в истории Родины»** (сведения о родословной освещаются через призму истории малой Родины, истории России, истории моей семьи в годы Великой Отечественной войны);
Основные критерии оценок членами жюри:
 - содержательность (количество и качество собранной информации о членах семьи);
 - оригинальность (применение необычных, творческих идей в оформлении);
 - разнообразие используемых источников (документов, писем, семейных преданий и т.д.);
 - глубина знаний о происхождении и корнях своей семьи;
 - художественные достоинства работы (литературный язык, образность изложения, изобразительное мастерство).

5.3.2. Награждение:

- В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней; Дипломанта I, II и III степеней. Лауреаты I степени награждаются дипломами и кубками. Одному из обладателей Лауреата I степени приза жюри присваивает Гран-при.
 - Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе.
 - Помимо участников награждаются так же: руководители, хореографы, концертмейстеры творческих коллективов, авторы лучших творческих работ и постановок.
 - Протоколы заседания членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

- Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

5.4. Срок подачи заявок – до 15 апреля 2026 года.

5.5. Стоимость путевки для иногородних участников составляет **34 850 рублей** с человека (участники, руководители, сопровождающие). См. программу фестиваля.

5.6. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в стоимость путевки, в случае повышения тарифов на размещение и транспортные услуги.

5.7. Организационный комитет оставляет за собой право снять с конкурса коллектив или солиста, дискредитирующего своим поведением оргкомитет, членов жюри и участников конкурса. Коллектив несет ответственность за нанесение вреда репутации конкурса, оргкомитета, членам жюри, другим участникам конкурса и за причинение вреда гостинице, концертному залу, транспорту.

5.8. В случае наличия официальных документов, запрещающих проведение массовых мероприятий в указанном регионе, мероприятие проводится в формате индивидуального прослушивания, остальные услуги предоставляются в полном объеме в форме туристических путёвок.

5.9. Участники конкурса должны предоставить справки об эпидокружении.

6. Контактная информация

6.1. Оргкомитет фестиваля:

Адрес: 350020, Россия, г. Краснодар, ул. Красная, 143, оф.12

Электронная почта: zarnica2015@inbox.ru, сайт www.centerzarnica.ru,

https://t.me/s/zarnica_kanikul

тел./факс: 8(861) 255-26-45, 8(918) 48-49-500