УТВЕРЖДАЮ:

начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Т. Зауэрвайн

«7» \_февраля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении областного фестиваля-конкурса хоров**

**«Поющий край»**

**в рамках Всероссийского хорового фестиваля**

**Общие положения**

Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, государственное учреждение культуры «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга» проводят в 2017 году областной фестиваль-конкурс хоров «Поющий край» (далее Конкурс).

Конкурс проходит в рамках Всероссийского хорового фестиваля.

**Цели и задачи Конкурса**

Цель Конкурса: активизация музыкальной деятельности, творческого потенциала хоровых коллективов Кемеровской области.

Задачи Конкурса:

- популяризация отечественного хорового искусства,

- повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара хоровых коллективов;

- сохранение, преемственность и развитие отечественных традиций хорового пения;

- поддержка профессиональных и любительских кадров, работающих в сфере хорового искусства Кемеровской области;

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;

- расширение межнационального культурного сотрудничества.

**Условия и порядок проведения**

Для участия в Конкурсе приглашаются академические, народные, эстрадные хоровые коллективы, независимо от ведомственной принадлежности. По составу хоры могут быть смешанные, мужские, женские. Коллективы могут быть как профессиональные, так и любительские различных возрастных категорий (в том числе детские, молодежные, ветеранские).

Категории народных хоров: Профессиональные (государственные, муниципальные) и учебные (коллективы средних и высших учебных организаций культуры и искусства) хоровые коллективы:

«П1» - детские народные хоры (возраст от 6 до 17 лет, количество - от 16 до 50 человек);

«П2» - взрослые народные хоры (возраст участников от 18 лет, количество - от 16 до 50 человек);

Любительские хоровые коллективы:

«Л1» - детские народные хоры (возраст участников от 6 до 17 лет, количество-от 16 до 50 человек);

«Л2» - взрослые народные хоры (возраст участников от 18 лет, количество - от 16 до 50 человек).

Количественный состав коллективов включает аккомпанирующую группу.

Участники категорий народных хоров представляют на Конкурс не более трех произведений, одно из которых исполняется a cappella. В конкурсной программе могут звучать переложения русской классической музыки, произведения современных авторов и советских композиторов, оригинальные обработки русских народных песен, игровые, плясовые, хороводные песни. Продолжительность программы не более 10 минут с учетом времени на выход коллектива. Использование фонограмм не допускается.

Категории академических хоров:

«Д1» - детские хоры учреждений культуры (возраст 8-16 лет на момент подачи заявки), в том числе хоры мальчиков и юношей (возраст 8-18 лет на момент подачи заявки);

«Д2» - детские учебные хоры/хоровые коллективы учреждений дополнительного образования (возраст 8-16 лет на момент подачи заявки), в том числе хоры мальчиков и юношей (возраст 8-18 лет на момент подачи заявки);

«С» - студенческие хоры непрофильных учебных организаций;

«В» - хоры ветеранов;

**«**Л**»** - взрослые однородные и смешанные любительские хоры.

Количественный состав коллективов должен быть не менее 16-ти человек.

Участники категорий академических хоров представляют на Конкурс три разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется a cappella. Также обязательным в программе является исполнение одного произведения русского композитора-классика. Продолжительность программы не более 10 минут с учетом времени на выход коллектива. Использование фонограмм не допускается.

Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Организаторы Конкурса не несут ответственность за нарушение участниками авторских прав.

**Сроки проведения Конкурса**

Отборочные туры Конкурса состоятся:

 **г. Киселевск –25 февраля 2017 г.**

Участвуют территории: г.г. Междуреченск, Новокузнецк, Калтан, Киселевск, Прокопьевск, Осинники, Мыски; Новокузнецкий, Прокопьевский, Таштагольский районы.

 **г. Ленинск-Кузнецкий – 12 марта 2017г.**

Участвуют территории: г.г. Белово, Ленинск-Кузнецкий, Полысаево, Краснобродский городской округ; Беловский, Гурьевский, Ленинск-Кузнецкий, Промышленновский, Крапивинский районы.

 **г.Анжеро–Судженск - 17 марта 2017 г**

Участвуют территории: г.г. Анжеро-Судженск, Березовский, Тайга, Юрга; Ижморский, Юргинский, Яйский, Яшкинский районы.

 **Чебулинский район – 24 марта 2017 г.**

Участвуют территории: Мариинский, Тисульский, Тяжинский, Чебулинский.

 **г. Кемерово - 1 апреля 2017 г**.

Участвуют территории: г. Кемерово, Кемеровский, Топкинский, районы.

Заключительный гала-концерт Конкурса состоится в **г. Тайга 29 апреля 2017 г.**

 Участникам, прошедшим на Гала-концерт, оргкомитет высылает специальное приглашение.

**Критерии оценки выступления**

Конкурсные выступления оцениваются по 10-бальной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1. Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования;

- ансамблевое звучание.

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манеры исполнения;

- выразительность исполнения;

- общее сценическое впечатление.

**Жюри**

Жюри формируется из числа квалифицированных и авторитетных специалистов в области культуры и искусства. Состав жюри утверждается начальником департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

Решение жюри оформляется протоколом.

**Подведение итогов**

Участникам отборочных туров вручаются дипломы за участие в Конкурсе. Победителю присуждается главный приз – «Гран-При» фестиваля-конкурса и определяются Лауреаты и дипломанты I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов и памятных сувениров.

Жюри имеет право учреждать специальные дипломы. Решение жюри оформляется протоколом.

**Организационные вопросы**

Заявки на участие в областном фестивале-конкурсе направлять в ГУК «КОЦН творчества и досуга» по факсу 8 (3842) 65-72-96 или по электронному адресу nar.tv@mail.ru

Заявки принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала каждого отборочного тура.

Подав заявку, участник дает согласие на обработку организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Командировочные расходы за счет направляющей организации.

Участники Конкурса вносят организационный взнос в размере 2000 рублей с коллектива по безналичному расчету в бухгалтерию государственного учреждения культуры «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга».

Банковские реквизиты для перечисления организационного взноса для юридических лиц

**Полное наименование учреждения**

государственное учреждение культуры «Кемеровский областной центр народного творчества и досуга»

**Краткое наименование:**

ГУК «КОЦН творчества и досуга»

**Юридический адрес:**650000 г. Кемерово, ул. Шестакова, 4

**Фактический адрес:**650000 г. Кемерово, ул. Шестакова, 4

**Банковские реквизиты:**

ИНН/КПП 4205042672/420501001

УФК по Кемеровской области (ГУК «КОЦН творчества и досуга» **л/с 20396Ц14300**)

р/с 40601810300001000001

Отделение Кемерово г. Кемерово

БИК 043207001

**Код дохода: 00000000000000000130**

**Назначение платежа:** Организационный взнос за участие в конкурсе «Поющий край»

 дог. № сч./с-ф № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

Директор: Орлова Наталья Валериевна

Действует на основании Устава

Справки по телефонам:8(3842) 65-72-69 – заведующий сектором музыкального искусства Козлов Виктор Александрович.

**Приложение 1**

к Положению о проведении областного

фестиваля-конкурса хоров «Поющий край»

**ЗАЯВКА участника**

**областного фестиваля-конкурса хоров «Поющий край»**

1. Коллектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Город, район, посёлок, село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Направляющая организация: её почтовый индекс и адрес, телефон, факс

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Категория хора (в соответствии с Положением о фестивале)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Количественный состав хора: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Сведения о руководителе:

7.1 Фамилия, имя, отчество, моб. телефон, электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.2 ФИО концертмейстера:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.3 Краткая творческая характеристика коллектива:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Наличие инструментальной группы (да/нет)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Какие музыкальные инструменты используются коллективом: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель муниципального

органа управления культуры

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 МП (Ф.И.О.)

 **Приложение 2**

к Положению о проведении областного фестиваля-

конкурса хоров «Поющий край»

 *(форма заполняется руководителем коллектива)*

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

полностью ознакомлен с Положением о Конкурсе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, утвержденном ГУК «КОЦН творчества и досуга» «09» января 2017 года и даю согласие на автоматизированную обработку моих персональных данных, а именно – совершение действий, предусмотренных п.3 ч.1 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152 ФЗ «О персональных данных», содержащихся в настоящем заявлении, для оформления документов по вручению призов, сувениров и памятных подарков.

1. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(кем и когда выдан)

1. Адрес регистрации по месту жительства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(индекс, почтовый адрес, контактный телефон)

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден(а).

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество) (подпись) (дата)