**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении V Губернаторского международного юношеского конкурса

имени Валерия Александровича Гаврилина

Учредители конкурса:

Правительство Вологодской области

Министерство культуры Российской Федерации

Главная цель конкурса – выявление талантливых музыкантов в регионах России, ближнего и дальнего зарубежья; закрепление лучших традиций музыкальной педагогики, ознакомление с прогрессивными методами преподавания в средних музыкальных учебных заведениях и музыкальных школах, школах искусств; пропаганда творчества выдающегося русского композитора, уроженца земли вологодской – Валерия Гаврилина.

1. Условия конкурса

V Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Александровича Гаврилина состоится в г. Вологде с 22 по 27 апреля 2013 года под патронатом Губернатора Вологодской области Олега Александровича Кувшинникова.

В соответствии с основными целями в конкурсе могут участвовать студенты и учащиеся музыкальных школ, школ искусств, училищ и колледжей в номинациях:

* фортепиано;
* скрипка;
* виолончель;
* академический вокал;
* композиция.

Исполнители – пианисты, скрипачи и виолончелисты – принимают участие в конкурсе по трем возрастным группам, вокалисты и композиторы – по двум возрастным группам.

Для исполнителей номинаций фортепиано, скрипка, виолончель устанавливаются следующие возрастные группы:

* младшая группа – от 9 до 12 лет (включительно);
* средняя группа – от 13 до 16 лет (включительно);
* старшая группа – от 17 до 20 лет (включительно).

Для номинации композиция устанавливаются следующие возрастные группы:

* средняя группа – от 9 до 15 лет (включительно);
* старшая группа – от 16 до 20 лет (включительно).

Для номинации академический вокал устанавливаются следующие возрастные группы:

* средняя группа – от 16 до 19 лет (включительно);
* старшая группа – от 20 до 25 лет (включительно).

Возраст участников определяется по состоянию на 22 апреля 2013 года.

Заявки на участие в конкурсе должны быть отправлены до 1 февраля 2013 г. заказным отправлением с уведомлением о вручении по адресу: 160014, г. Вологда, ул. Горького, 105, БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж», исполнительному директору V Губернаторского международного юношеского конкурса имени В.А.Гаврилина Трайнину Льву Исаевичу. Дата отправления определяется по почтовому штемпелю.

К заявке, заполненной по представленному образцу, прилагаются следующие документы:

1. свидетельство о рождении (ксерокопия или фотокопия);
2. творческая автобиография;
3. две черно-белые поясные фотографии высокого качества (9х14), подписанные на обороте;
4. видеокассета или DVD-диск с записью двух произведений:

а) пианисты: часть классической сонаты (или полифоническое произведение) и этюд;

б) скрипачи и виолончелисты: часть сонаты (или полифоническая пьеса) и виртуозное произведение;

в) вокалисты: два разнохарактерных произведения русских и западных композиторов.

г) композиторы: см. условия 1 тура.

На подписанной исполнителем видеокассете или DVD-диске указываются исполняемые произведения и фамилия участника. Видеокассеты и DVD-диски не возвращаются.

Каждый участник конкурса извещается оргкомитетом о дате приезда в Вологду не позднее 1 февраля 2013 года.

Участники конкурса оплачивают вступительный взнос в размере 1000 руб. Вступительный взнос вносится по прибытии на конкурс при регистрации.

В случае участия в двух номинациях оплата вступительного взноса производится участником за каждую номинацию.

В случае отказа от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

2. Порядок проведения конкурса

Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из 2-х туров. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Очередность выступлений на конкурсе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Каждому участнику конкурса предоставляется акустическая репетиция.

Исполнители – участники конкурса, должны прибыть на конкурс со своими концертмейстерами.

Для работы в жюри оргкомитет конкурса приглашает ведущих музыкантов и композиторов России и зарубежья.

Жюри имеет право:

* присуждать не все стипендии, премии и дипломы;
* делить одну стипендию между несколькими участниками;
* присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
* награждать дипломами лучших педагогов;
* награждать дипломами лучших концертмейстеров;
* производить перераспределение стипендий и премий в объемах, обозначенных в условиях конкурса, в пределах выделенного призового фонда в случае, если какое-то из мест не присуждается участникам.

Государственные, общественные организации, а также частные лица могут учредить специальные призы для участников конкурса, которые присуждаются жюри.

Решения жюри окончательны, обсуждению, пересмотру или обжалованию не подлежат.

Все участники, занявшие призовые места, удостаиваются звания «Лауреат конкурса» или «Дипломант конкурса».

Лауреаты и дипломанты конкурса обязаны на безвозмездной основе принять участие во всех концертах, устраиваемых оргкомитетом в дни проведения конкурса.

В случае возникновения разногласий при толковании настоящих условий будет применяться текст на русском языке.

3. Финансовые условия конкурса

Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе (проезд в оба конца, проживание в гостинице, питание), производится направляющими организациями или участниками конкурса.

Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визу. Участники должны обратиться в Российское консульство после получения официального приглашения на участие в конкурсе.

Оргкомитет конкурса будет содействовать размещению участников конкурса в гостиницах по предварительным заявкам, которые высылаются после получения приглашения на конкурс, но не позднее, чем за месяц до начала конкурса.

4. Призовой фонд

Призовой фонд распределяется по каждой отдельной номинации (пианисты, скрипачи, виолончелисты, академический вокал, композиция) и возрастной группе (младшая, средняя, старшая). Призовой фонд выплачивается в виде стипендий – участникам конкурса и премий – педагогам, подготовившим лауреатов конкурса, а также лучшим концертмейстерам.

Стипендиями и званием лауреата V Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Александровича Гаврилина награждаются участники во всех номинация и следующих возрастных группах:

Младшая группа:

1 место – 17 000 рублей

2 место – 12 500 рублей

3 место – 7 000 рублей

Средняя группа:

1 место – 24 000 рублей

2 место – 17 000 рублей

3 место – 12 000 рублей

Старшая группа:

1 место – 34 000 рублей

2 место – 27 000 рублей

3 место – 21 000 рублей

В каждой возрастной группе предусмотрен специальный фонд для дипломантов конкурса.

Присуждается Специальный приз Губернатора Вологодской области за лучшее исполнение произведения Валерия Александровича Гаврилина.

Премиями награждаются педагоги лауреатов конкурса (во всех номинациях и возрастных группах):

1 место – 11 000 рублей

2 место – 9 000 рублей

3 место – 7 000 рублей

Премиями в размере 7000 рублей награждаются 5 лучших концертмейстеров.

Премии и стипендии выплачиваются в рублях по курсу Центрального Банка России на день выплаты.

5. Место проведения конкурса

Проведение V Губернаторского международного юношеского конкурса имени В.А.Гаврилина осуществляется на базах Бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Вологодской области «Вологодский областной музыкальный колледж» (г. Вологда, ул. Горького, д. 105) и автономного учреждения культуры Вологодской области «Вологодская областная государственная филармония имени В.А. Гаврилина» (г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 21).

Оргкомитет по согласованию с заинтересованными организациями вправе использовать и другие помещения для конкурсных прослушиваний и репетиций.

Контактные телефоны: (817-2) 27 24 56, 27 25 28

Факс: (817-2) 27 24 56

e-mail: vologdamusic@yandex.ru

Вся информация и форма заявки на участие в конкурсе находятся на сайте: www.muscollegе.ru

ПРОГРАММА

# V Губернаторского международного юношеского конкурса

#  имени Валерия Александровича Гаврилина

# ФОРТЕПИАНО – младшая группа

**I тур**

1. И.С. Бах*Двух или трехголосная инвенция*.
2. *Соната или сонатина* (Чимароза, Кулау, Клементи, Скарлатти, Гайдн); в многочастной сонате исполняется сонатное allegro.
3. *Этюд* (Черни, Лемуан, Лешгорн, Крамер, Клементи, Мошковский, Аренский, Мендельсон, Лист(в том числе юношеские этюды)

**II тур**

*(не более 10 минут)*

1. Пьеса *композитора-романтика*
2. Пьеса В. Гаврилина\*

**[[1]](#footnote-2)\*** (одна пьеса, за исключением Трех танцев, которые можно исполнять циклом)

# ФОРТЕПИАНО – средняя и старшая группы

**I тур**

1. И.С. Бах. *Прелюдия и фуга* из Хорошо темперированного клавира
2. *Классическая соната* (Гайдн, Моцарт, Бетховен) – cонатное allegro или финал
3. *Виртуозный этюд*(Мошковский, Мельдельсон, Клементи, Лист, Шопен, Прокофьев, Рахманинов, Скрябин (*этюд* Черни, ор. 299, ор. 740 – только для средней группы))

**II тур**

(*средняя группа – не более 17 мин.,*

*старшая группа – не более 20 мин*.)

1. *Развернутое романтическое произведение* (не менее 5 минут)
2. *Произведение композитора ХХ века*
3. Пьеса В. Гаврилина\*

# СКРИПКА – младшая группа

**I тур**

1. *Этюд для скрипки соло*
2. *Фантазия* Телемана *или две части старинной сонаты*
3. *Виртуозная пьеса*

**II тур**

1. *Концерт –* первая или вторая и третья части
2. *В.Гаврилин. Ларго*

## СКРИПКА – средняя группа

**I тур**

1. *Этюд* для скрипки соло.
2. *Две части из Партиты или Сонаты* для скрипки соло **Баха**, или две части из старинной сонаты
3. *Виртуозная пьеса*.

**II тур**

1. *Концерт –* первая или вторая-третья части
2. В. Гаврилин. Модерато\*

### СКРИПКА – старшая группа

**I тур**

1. *Этюд или Каприс* для скрипки соло
2. И.С. Бах. Две части из *Партиты или Сонаты* для скрипки соло
3. *Виртуозное произведение*

**II тур**

1. *Концерт –* первая или вторая и третья части.
2. В. Гаврилин. Аллегро\*

## **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## **\*Ноты произведений В.А. Гаврилина находятся на сайте колледжа**

## ВИОЛОНЧЕЛЬ - младшая группа

**I тур**

1. *Этюд* для виолончели соло
2. Две части из *старинной сонаты*
3. *Виртуозная пьеса*

**II тур**

1. *Концерт –* первая или вторая и третья части
2. В. Гаврилин. Холеовлия\*

## ВИОЛОНЧЕЛЬ - средняя группа

**I тур**

1. *Этюд* для виолончели соло.
2. И.С. Бах - две части *из Сюиты* для виолончели соло.
3. *Виртуозная пьеса.*

**II тур**

1. *Концерт* - первая или вторая и третья части.
2. В. Гаврилин. Холеовлия\*

## ВИОЛОНЧЕЛЬ - старшая группа

**I тур**

1. *Этюд* для виолончели соло
2. И.С. Бах -две части *из Сюиты* для виолончели соло
3. *Виртуозная пьеса*

**II тур**

1. *Концерт –* первая или вторая и третья части
2. В. Гаврилин. Анюта-вальс\*

**\*Ноты произведений В.А. Гаврилина находятся на сайте колледжа**

## АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ – средняя группа

**I тур**

1. *Песня западных композиторов (Ф.Шуберт, Р.Шуман, В.А Моцарт, Ж.Б. Векерлен, Й. Гайдн)*
2. *Народное вокальное произведение*

**II тур**

1. *Вокальное произведение В. Гаврилина*
2. *Ария западного композитора XVI-XVIII вв.*
3. *Романс русского композитора*

## АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ – старшая группа

**I тур**

1. *Ария западного композитора XVI-XVIII вв.*
2. *Народное вокальное произведение*

**II тур**

1. *Ария русского композитора*
2. *Романс или песня русского композитора*
3. *Вокальное произведение В. Гаврилина*

*КОМПОЗИТОРЫ – средняя группа*

**I тур**

Проводится **заочно**.

Конкурсанты представляют сочинения разных жанров: сонаты, вариации, сюиты, фантазии, программные и вокальные циклы для солирующих инструментов (фортепиано, баян и другие) и различных ансамблей. Фортепианные и вокальные сочинения предпочтительнее, так как учитывают направленность творчества Валерия Александровича Гаврилина.

Для участия в I туре конкурсанты присылают CD-диски и ноты с записью трех сочинений:

1. сочинение для солирующего инструмента,
2. вокальное сочинение,
3. ансамблевое или любое сочинение, не ограниченное условиями.

Общий объем звучания не более 20 минут. CD-диски и ноты подписываются **девизом**. К ним прилагается конверт с заявкой и необходимыми документами, причем, в творческой заявке должен быть указан девиз, которым помечены ноты и CD-диски. Ноты и CD-диски не возвращаются.

**II тур**

По результатам I тура будут высланы приглашения на II тур, финальный.

Второй тур проводится в 2 этапа:

* 1. **творческое задание** – сочинение (без инструмента) на заданные темы (возможны темы из творчества В.А. Гаврилина или темы народных песен);
	2. **концерт** из отобранных жюри сочинений конкурсанта, представленных наI тур. Показ конкурсных произведений в концерте полностью возлагается на авторов: конкурсанты либо сами принимают участие в исполнении собственных сочинений, либо подготавливают исполнителей.

*КОМПОЗИТОРЫ - старшая группа*

**I тур**

Проводится **заочно**.

Конкурсанты представляют сочинения разных жанров: сонаты, вариации, сюиты, фантазии, программные и вокальные циклы для солирующих инструментов (фортепиано, баян и другие) и различных ансамблей. Фортепианные и вокальные сочинения предпочтительнее, так как учитывают направленность творчества Валерия Александровича Гаврилина.

Для участия в I туре конкурсанты присылают CD-диски и ноты с записью трех сочинений:

1. сочинение для солирующего инструмента,
2. вокальное сочинение,
3. ансамблевое или любое сочинение, не ограниченное условиями.

Общий объем звучания не более 30 минут. CD-диски и ноты подписываются **девизом**. К ним прилагается конверт с заявкой и необходимыми документами, причем, в творческой заявке должен быть указан девиз, которым помечены ноты и CD-диски. Ноты и CD-диски не возвращаются.

**II тур**

По результатам I тура будут высланы приглашения на II тур, финальный.

Второй тур проводится в 2 этапа:

1. **творческое задание** – сочинение (без инструмента) на заданные темы (возможны темы из творчества В.А. Гаврилина или темы народных песен);
2. **концерт** из отобранных жюри сочинений конкурсанта, представленных наI тур. Показ конкурсных произведений в концерте полностью возлагается на авторов: конкурсанты либо сами принимают участие в исполнении собственных сочинений, либо подготавливают исполнителей.

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ**

на участие в V Губернаторском международном юношеском конкурсе

имени Валерия Александровича Гаврилина

Фамилия, имя, отчество участника; девиз (для композиторов)

Число, месяц, год рождения

Место рождения

Гражданство

Образование участника

Место учебы, курс (класс)

Фамилия, имя, отчество педагога

Фамилия, имя, отчество концертмейстера (для скрипачей, виолончелистов и вокалистов)

Адрес постоянного места жительства, телефон, факс, адрес электронной почты

С условиями конкурса согласен и обязуюсь их выполнять

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

Личная подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учебного заведения

Печать учебного заведения

Программа I и II туров (для исполнителей) с указанием хронометража каждого произведения

Перечень присланных произведений (для композиторов)

1. \* ***Произведения В.А. Гаврилина*** *пианисты* выбирают самостоятельно [↑](#footnote-ref-2)