



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации
в сфере культуры

«12» 11. 2019 № 404-011-39-09

на № _____ от « _____ » _____

Уважаемые коллеги!

В рамках федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура» в 2020 году запланированы мероприятия по ежегодному созданию 75 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности (далее – AR-гидов).

Для создания AR-гидов в рамках национального проекта «Культура» используется платформа «Артефакт».

В период с 18.11.2019 по 15.12.2019 года проводится первый этап конкурсного отбора на 2020 год, в результате которого будут определены первые 40 участников проекта. В этой связи рекомендуем проинформировать музеи Вашего региона об этапе конкурсного отбора участников.

AR-гидам музеев, принявших участие в национальном проекте «Культура», за счет средств бюджета Российской Федерации будет предоставлена качественная фотосъемка экспонатов, сопровождающие аудиогиды (в том числе на иностранном языке), профессиональная редакторская обработка текстов описания музейных экспонатов и перевод их на иностранный язык.

Обращаем внимание, что музеи, претендующие на участие в национальном проекте «Культура», должны зарегистрироваться в цифровой платформе «Артефакт» (<https://ar.culture.ru>), ознакомиться с инструкциями и методическими рекомендациями (<https://ar.culture.ru/quickstart>), подготовить черновик мультимедиа-гида, соответствующего следующим критериям:

1. Содержание не менее 40 экспонатов постоянной экспозиции музея, описания которых представлены на русском языке.

2. Для каждого из экспонатов, в черновике мультимедиа-гида на русском языке должен быть представлен следующий контент:

- обеспечение каждого представленного предмета 3 точками интереса, содержащими дополнительную информацию (разметка ключевых деталей предмета);

- наличие статьи об экспонате не менее 2000 знаков (учитывая пробелы);

- наличие сопровождающего текста для аудиогида к каждому предмету;

- максимальная атрибуция во вкладке «Описание» (этикетаж).

Информация об участии в проекте, подаче заявки, а также инструкция по организации работ доступна по адресу: <https://ar.culture.ru/bid>.



О.С.Ярилова