

межрегиональный фестиваль-конкурс
с международным участием

КУЗБАСС

FEST

2021

ТЕАТР

ЗДЕСЬ

Посмотреть проводимые перфомансы можно нажав на
этот текст

ДИКОЕ ПОЛЕ

сказ о нас

16+

режиссёр
Олег Липовецкий

художник
Екатерина Злая



Главный герой - герой в изначальноем понимании этого слова. Есть долг, который он принимает и ради которого живёт. Молодой врач, один на сотни километров вокруг, без лекарств и почти без инструментов готовый спасти абсурдный непостижимый мир. Доктор, превращающийся в умирающего и воскресающего ангела русской степи.

Смех сквозь слёзы и слёзы сквозь смех. Мы смотрим на нашу жизнь с высоты полёта ангела. Любим этих людей, которые живут так далеко и так близко. Смеёмся над их... нет, над нашей наивностью и переживаем их... нет, наше горе. Комедия и драма перемешаны в этом произведении так же, как и в нашей жизни.

Спектакль «Дикое поле» - разговор о том, что в нашем мире, где рушатся, казалось бы, незыблемые истины, где честность и доброте часто считают глупостью, мы всё же не будем одиноки, попытаюсь помнить о долге и чести. О том, что покинув эту землю, мы оставим её без надежды на жизнь и на чудо. Поэтому, наш долг - быть здесь.

Продолжительность спектакля - 2 часа 15 минут.

14.10
19:00

ТЕАТР ДРАМЫ КУЗБАССА
Звёздный зал



Маринский муниципальный

Театр
"Жёлтое окошко"

Пётр Зубарев, Елена Зубарева

ПУП ЗЕМЛИ ИЛИ ЛЮДИ С ДРУГОЙ СТОРОНЫ

случайно выдуманная история

6+

режиссёр
Пётр Зубарев

художник
Наталья Зайцева



Кое-кто думает, что сделать спектакль не так уж и сложно. Драматург придумывает сюжет, режиссер хлопает в ладоши, актёры выходят при открытии занавеса, рабочие сцены тянут за верёвки и мир театра наполняется магической атмосферой, а персонажи начинают жить в координатах своего бытия: заниматься охотой, рыбалкой, борьбой за место под солнцем, а то и за спасение мира. Но что если сюжет окажется недодуманным? Что если режиссеру не понравится игра актёров? Что если рабочие сцены потянут не за ту верёвку? Как в этом случае быть несчастным персонажам? Как им разобраться в том, что происходит с их выдуманным миром?

Вам все еще кажется, что сделать спектакль не так уж и сложно? Хотите сами попробовать?

Продолжительность спектакля - 50 минут.

15.10
16:00

ТЕАТР ДРАМЫ КУЗБАССА
Звёздный зал

ДОКТОР ФАУСТ

кукольный фарс в двух действиях

18+

режиссёр

Константин Балакин

художник-постановщик

Елена Вершинина



В основе пьесы лежит материал, послуживший одним из источников для гениального произведения Иоганна Гёте.

Действие разворачивается вокруг путешествия средневекового учёного и его inferнального спутника по нашей планете. Спектакль напомнит зрителю о человеческих грехах и добродетелях, соблазнах и их последствиях.

Продолжительность спектакля - 2 часа.

15.10
18:30

ТЕАТР КУКОЛ КУЗБАССА

режиссёр
Юрий Самойлов

художник
Ирина Старчак



Действие спектакля переносит зрителей в Петербург XIX века. История превращения пропавшего Носа в высокопоставленную персону в исполнении кукол и артистов театра позволит по-новому взглянуть на известное произведение.

Реальное и фантастическое вплетаются в историю маленького человека, людские пороки выходят на первый план. Есть ли надежда на настоящие человеческие чувства? Постановка поднимает непростые вопросы морали и раскрывает природу человеческих пороков.

Продолжительность спектакля - 1 час 5 минут.

16.10
16:00

ТЕАТР КУКОЛ КУЗБАССА

ТРАВИАТА

опера

12+

режиссёр
Михаил Сабелев

сценография и костюмы
Елена Подлесная



Это воспоминание о настоящей, пронзительной, всепоглощающей любви, которая способна перевернуть жизнь, изменить человека, открыть самые прекрасные и благородные его черты. Это история о тоскливом одиночестве и избавлении от боли, страдания и, в конечном счете, жизни.

Продолжительность спектакля - 2 часа 40 минут.

16.10
18:30

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУЗБАССА

режиссёр
Ирина Латынникова



Тема азартной игры, рулетки, поработавшей человека, заставляющей его изменить всему лучшему в себе самом, становится ключевой для развития сюжета спектакля. Подчинение нулю, пустоте, факции приводит к разрушению человека как личности. Об этом писал Достоевский в «Игроке» - одном из самых автобиографичных своих произведений, об этом же размышляют и участники спектакля.

Продолжительность спектакля - 1 час 40 минут.

17.10
13:00

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ КУЗБАССА
Основная сцена Театра «Слово»

КОРОВА

16+

режиссёр

Ангелина Мигранова,
Родион Сабиров

саунд-дизайн

Степан Андреев

Видеодизайн

Алексей Фомяков,
Даниил Яковлев



Спектакль поставлен по мотивам рассказа «Корова», написанного в 1938 году, и писем Андрея Платонова, в которых можно проследить параллели судеб его семьи и страдающего животного в рассказе. Режиссёры с артистами исследуют чувства утраты, ожидания, неведения, столкновение жизни и смерти.

Продолжительность спектакля - 1 час.

17.10 18.10
17:30 18:30

ТЕАТР ДРАМЫ КУЗБАССА
Малая сцена



Прокопьевский
драматический театр

1 9 4 5

Леонид Добычин

ГОРОД ЭН

заметки на полях романа Л. Добычина

12+

режиссёр
Артём Устинов

художник
Игорь Каневский



«Город Эн» написан в уникальной «добычинской» манере - главное не отделяется от второстепенного, важное от мимолётного. Это взгляд, который умеет видеть причудливое в обыденном. Поэтому главным в романе является не сюжет, а атмосфера, ощущение текущего времени. В романе проходит 10 лет - предположительно с 1901 по 1911 годы. В произведении от лица главного героя рассказывает история его взросления в вымышленном провинциальном городе Эн, расположенном на западе Российской империи. На процесс взросления влияют отголоски важных исторических событий начала XX века.

Продолжительность спектакля - 1 час 15 минут.

17.10
20:00

ТЕАТР ДРАМЫ КУЗБАССА
Большая сцена



Михаил Булгаков

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

чудовищная история

16+

режиссёр
Кирилл Устинов

художник
Ирина Антонова



Декорации спектакля весьма лаконичны: обрывки советских газет и вешалки. Режиссером сделана ставка на актерскую игру и предельное эмоциональное состояние исполнителей. Учашенное сердцебиение зрителей - главный саундтрек к происходящему.

Траговка театра перевернула сознание и представление зрителей о булгаковской повести. Профессор Преображенский предстает нервным и эксцентричным злым гением. Сюжет, оживающий в полумраке сцены, искрит безумием, затягивает с неумолимостью психологического триллера. Неслучайно и создатели спектакля окрестили его «чудовищной историей». История, и правда, получилась не для слаонервных. Оглушающая, невероятно пластичная, на грани света и тени.

Продолжительность спектакля - 2 часа.

18.10
15:00

ТЕАТР ДРАМЫ КУЗБАССА
Звёздный зал



Алексей Житковский

ГОРКА

16+

драматург
Алексей Житковский

режиссёр
Никита Бетехтин

художник
Михаил Гербер



Может ли обычная детская горка выбить человека из колеи? Оказывается, да. Настя - главная героиня - молодая девушка, которая только что пришла из педагогического колледжа в детский сад и сталкивается с рутинной и реальностью работы воспитателя. Она иначе представляла себе эту профессию. Её трудовые будни - неумолкаемые сообщения родительского чата; ежедневная подготовка к новогоднему утреннику, который должен стать «настоящим чудом»; проблемы в личной жизни; ребенок, за которым не пришли родители... И горка - «кому она нужна?»

Казалось бы, мелочи, но всё это становится личным адом для Насти. Она, как и все мы, из пустяковых проблем делает трагедию.

«Горка» - смешное и грустное повествование о девушке, которая пытается остаться человеком в потоке ежесекундного жизненного абсурда.

Продолжительность спектакля - 1 час 50 минут.

18.10
18:30

ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
Основная сцена

OFF-ПРОГРАММА

15.10 ФОТОАППАРАТЫ

19:00 Спектакль на основной сцене
Театра для детей и молодёжи

16.10 ЧЕЛОВЕК ИЗ К

12:00 Спектакль в звёздном зале
Театра драмы Кузбасса

29.10 СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

18:30 Спектакль Академического русского
театра драмы им. Г. Константинова
на большой сцене Театра драмы Кузбасса

1.11 ТАНГО БАБОЧКИ

11:00 Спектакль Австрийского театра «Табор»
в online-формате на официальном сайте
Театра драмы Кузбасса

СВОБОДНАЯ ПРОГРАММА

27.10 ВАССА

15:00 Спектакль Интерактивного театра «ИНСАЙТ»
(ГПОУ «Кузбасский колледж культуры и искусств
им. нар. арт. СССР И. Д. Кобзона»)

1.11 АНЧУТКА

15:00 Спектакль Учебного театра «Эксперимент»
(ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры»)

14.11 #А У НАС СЕГОДНЯ

14:00 Спектакль Хорового театра «Академия»
(ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры»)

ЛЕКЦИИ

- 14.10 КРИСТИНА МАТВИЕНКО**
14:00 ТЕАТР КОНСТРУИРУЕТ РЕАЛЬНОСТЬ.
ОПЫТ ТЕАТРА «ЛОЖА» В КОНТЕКСТЕ
РОССИЙСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ
(Театр «Ложа»)
- 15.10 ПЁТР ГЛАДИЛИН**
11:00 ДРАМАТУРГИЯ И ТЕАТРАЛЬНАЯ
АНТРОПОЛОГИЯ
(Малая сцена Театра драмы Кузбасса)
- 17.10 КСЕНИЯ АИТОВА**
11:00 ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ:
НОВЫЕ ВЕКТОРЫ СОПРЯЖЕНИЯ
(Дом Актёра)
- 18.10 ВАНЯ ДЕМИДКИН**
11:30 ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ТЕАТРЕ:
ИСКУССТВО АЛГОРИТМОВ И КОДОВ
(Дом Актёра)
- 19.10 ОЛЬГА ТАРАКАНОВА**
10:00 ПРАВДА В ТЕАТРЕ?
ЧТО ТАКОЕ И ЗАЧЕМ НУЖНЫ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАССЛЕДОВАНИЯ
(Малая сцена Театра драмы Кузбасса)
- 19.10 ЮЛИЯ КЛЕЙМАН**
15:30 ТЕАТР XXI ВЕКА: НОВЫЕ ТЕРРИТОРИИ
(Малая сцена Театра драмы Кузбасса)

ЛАБОРАТОРИЯ ПАРТИЦИПАТОРНЫХ ПРАКТИК КОД ГОРОДА

- 12.10 ЭСКИЗ ИВАНА КУРКИНА**
16:00 **КОНСТРУКТОР ПАМЯТИ**
(Театр драмы Кузбасса)
- 13.10 ЭСКИЗ НИКИТЫ СЛАВИЧА**
16:00 **ALL THE THINGS SHE SAID**
(Малая сцена Новокузнецкого драматического театра)
- 14.10 ЭСКИЗ ИВАНА КУРКИНА**
11:00 **КОНСТРУКТОР ПАМЯТИ**
(Театр драмы Кузбасса)
- 14.10 ЭСКИЗ НИКИТЫ СЛАВИЧА**
16:30 **ALL THE THINGS SHE SAID**
(Малая сцена Театра драмы Кузбасса)
- 15.10 ПОЭТИКА ГОРОДА.**
14:00 **ПЕРФОРМАТИВНЫЕ ЗНАКИ**
Серия перформансов в городском пространстве
- 26.11 МАСТЕР-КЛАСС**
14:00 **ВАЛЕРИИ КАСПАРОВОЙ (АРМЕНИЯ)**
ТЕАТР ФИЗИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ.
ХОРЕОГРАФИЯ
(в online-формате на официальном сайте
Театра драмы Кузбасса)



ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК

Театр драмы Кузбасса: 36-36-45

Кемеровское отделение
Союза театральных деятелей: 36-92-81

Гостиница «Кузбасс»: 75-02-54

